Desde 1994, generando encuentros útiles con el arte, la cultura y el pensamiento contemporáneo.

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN 2026
PLANEACIÓN DEL COMPONENTE DE PROYECCIÓN
INFORME 1 — LOTE 4 / TEATRO CONVENCIONAL
CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB

ENTIDAD	Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob
LOTE	4
ÉNFASIS	Teatro Convencional
CONVENIO DE ASOCIACIÓN	No. 4600107778 de 2026
COORDINADOR PEDAGÓGICO	Duván Chavarría Amaya / Cel. 3004372571
GESTOR ADMINISTRATIVO	María Elena Zapata / Cel. 3154034094
CORREO DE COMUNICACIÓN CON LA ENTIDAD	ateneoredescenica@gmail.com

En atención a la observación formulada sobre el Informe No. 1, según la cual el apartado “Informe de las acciones de proyección planeadas o realizadas” correspondía principalmente a la programación administrativa y operativa del proceso que implica planeación, cronograma de ejecución y reuniones de coordinación, se presenta a continuación el componente de Proyección propiamente dicho: el conjunto de estrategias y actividades orientadas a la circulación, el intercambio entre procesos, la realización de muestras y demás

acciones de apropiación social y relacionamiento con las comunidades y otros públicos, correspondientes al Lote 4 - Teatro Convencional.

1. Objetivos

Visibilizar los procesos de creación escénica de los cuatro Laboratorios del Lote 4 ante públicos externos, promoviendo el intercambio de experiencias entre laboratorios de la Red, la circulación de los montajes resultantes y el fortalecimiento del relacionamiento con las comunidades y organizaciones de los territorios donde se instalan.

Objetivos específicos

- Generar espacios de intercambio entre procesos formativos de distintos Lotes que permitan el reconocimiento mutuo y el aprendizaje entre pares.
- Circular la puesta en escena del Laboratorio Base Ateneo en escenarios externos a la entidad, ampliando su alcance a públicos de la ciudad.
- Realizar la muestra final de cada uno de los cuatro Laboratorios como cierre del proceso formativo y como acción de apropiación social ante la comunidad y el público general.
- Fortalecer el relacionamiento con las organizaciones anfitrionas: Sala Imagineros, Junta de Acción Comunal El Volador y la Fundación Jardín de Amor junto con sus comunidades, mediante la presentación de resultados del proceso.

2. Alcance y población beneficiaria

El componente de Proyección del Lote 4 involucra a los cuatro Laboratorios que lo conforman, según se detalla a continuación:

Laboratorio	Sede	Población directa	Edad
Laboratorio Base Ateneo	Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob	Jóvenes y adultos	16 a 28 años
Laboratorio Imagineros	Sala Imagineros (Manrique)	Jóvenes y adultos	16 a 28 años
Laboratorio Comuna 7 Robledo	JAC El Volador	Niñas y niños	8 a 14 años
Laboratorio Fundación Jardín de Amor	Fundación Jardín de Amor	Niñas y niños en situación de vulnerabilidad	8 a 14 años

Como población beneficiaria indirecta se cuenta con las familias y acudientes de las y los participantes; las comunidades de los barrios Bomboná 1, Manrique, El Volador y Miraflores; las organizaciones anfitrionas de cada sede; los Laboratorios homólogos del Lote 5 con los que se realizan los intercambios; y el público general asistente a las muestras y a las acciones de circulación.

3. Circulación

Se proyectan tres (3) acciones de circulación del montaje resultante del proceso de creación del Laboratorio Base Ateneo (jóvenes y adultos, artista formador Elkin Holguín), en ventanas de tiempo análogas a las gestionadas para los procesos de circulación de la entidad durante el mes de octubre de 2026. Las sedes puntuales se encuentran en gestión y se confirmarán en el marco del seguimiento al presente

Circulación 1

Fecha tentativa: Semana del 8 de octubre de 2026
Laboratorio: Laboratorio Base Ateneo
Artista formador: Elkin Holguín
Población: Jóvenes y adultos (16 - 28 años)

Lugar: Por confirmar, está en gestión, en articulación con la agenda de circulación de la entidad para esa fecha

Circulación 2

Fecha: Por definir, entre el 10 y el 31 de octubre de 2026
Laboratorio: Laboratorio Base Ateneo
Artista formador: Elkin Holguín
Lugar: Por definir, está en gestión con salas aliadas de la ciudad

Circulación 3

Fecha: Por definir, entre el 18 y el 31 de octubre de 2026
Laboratorio: Laboratorio Base Ateneo
Artista formador: Elkin Holguín
Lugar: Por definir

4. Intercambios

El Lote 4 cuenta con una programación preliminar de intercambios ya concertada con los procesos homólogos del Lote 5, coordinados por la misma entidad, en la que participa cada uno de los cuatro Laboratorios. A continuación, se relaciona esta programación, que evidencia un cronograma puntual de fechas, lugares, horarios y laboratorios participantes.

Intercambio 1

Fecha: jueves, 27 de agosto de 2026
Horario: 6:00 p. m. a 10:00 p. m.
Lugar: Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob
Participan: Laboratorio Base Ateneo - Lote 4 (Elkin Holguín) y Laboratorio Base Ateneo - Lote 5 (Alberto Sierra Mejía)

Intercambio 2

Fecha:	sábado, 5 de septiembre de 2026
Horario:	2:00 p. m. a 5:00 p. m.
Lugar:	Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob
Participan:	Laboratorio Comuna 7 Robledo - Lote 4 (Cristina Roldán) y Laboratorio Niñas y Niños de San Cristóbal - Lote 5 (Gustavo Montoya)

Intercambio 3

Fecha:	miércoles, 10 de septiembre de 2026
Horario:	6:00 p. m. a 9:00 p. m.
Lugar:	Sala Imagineros (Manrique)
Participan:	Laboratorio Imagineros - Lote 4 (Elkin Holguín) y Laboratorio Teatro Tango — Lote 5 (Alberto Sierra Mejía)

Intercambio 4

Fecha:	sábado 12 de septiembre de 2026
Horario:	2:00 p. m. a 5:00 p. m.
Lugar:	Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob
Participan:	Laboratorio Fundación Jardín de Amor - Lote 4 (Cristina Roldán) y Laboratorio Niñas y Niños Superarse - Lote 5 (Gustavo Montoya)

5. Muestras

Se proyecta la realización de cuatro (4) muestras finales, una por cada Laboratorio del Lote, como cierre del proceso formativo y como acción de apropiación social ante la comunidad y el público general, en el marco de la etapa 4 de la ruta de trabajo que es el montaje, la muestra y la circulación definida en la propuesta metodológica del Lote. Las fechas puntuales se definirán conforme al avance de cada proceso, dentro de la ventana prevista de octubre–noviembre de 2026.

Muestra 1 — Laboratorio Base Ateneo

Fecha: Por definir (ventana: octubre - noviembre de 2026)

Lugar: Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob

Población: Jóvenes y adultos participantes; público general

Muestra 2 — Laboratorio Imagineros

Fecha: Por definir (ventana: octubre–noviembre de 2026)

Lugar: Sala Imagineros (Manrique)

Población: Jóvenes y adultos participantes; comunidad de la Comuna 3

Muestra 3 — Laboratorio Comuna 7 Robledo

Fecha: Por definir (ventana: octubre–noviembre de 2026)

Lugar: Junta de Acción Comunal El Volador (muestra comunitaria en el barrio), con posibilidad de una presentación adicional en el Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob

Población: Niñas y niños participantes; familias, acudientes y comunidad del barrio El Volador

Muestra 4 — Laboratorio Fundación Jardín de Amor

Fecha: Por definir (ventana: octubre–noviembre de 2026)

Lugar: Por definir entre la sede de la Fundación Jardín de Amor y el Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob, según criterio del artista formador y la coordinación pedagógica

Población: Niñas y niños en situación de vulnerabilidad; público restringido o acompañado, conforme al protocolo de cuidado, consentimiento informado y participación voluntaria establecido en la propuesta metodológica del Lote

6. Cronograma general del componente de Proyección

Período	Acción de proyección
Julio de 2026	Consolidación de los cuatro Laboratorios y concertación preliminar de la agenda de intercambios con el Lote 5.
Agosto - septiembre de 2026	Ejecución de los cuatro (4) intercambios concertados entre Laboratorios del Lote 4 y del Lote 5.
Octubre de 2026	Circulación del montaje del Laboratorio Base Ateneo en escenarios externos a la entidad (tres acciones de circulación).
Octubre - noviembre de 2026	Montaje, ensayos y presentación de las cuatro (4) muestras finales de los Laboratorios del Lote 4.

COORDINADOR

DUVAN CHAVARRÍA AMAYA